

Miradas y reflexiones para la renaturalización del territorio y paisaje de Iquitos

Moisés Guillermo Porras Ramírez
Pontificia Universidad Católica del Perú

Abstract

En la Amazonía, las relaciones entre el ser humano y su entorno natural han perfilado distintos modos de habitar, adaptados a las temporalidades del contexto.

Desde la experiencia, los pueblos originarios han construido pensamientos y lenguajes propios, que les han permitido abrirse a una conciencia sobre sus hábitats, potencialidades y límites de uso. Sin embargo, este proceso se vio alterado con la llegada de los impulsos civilizadores occidentales, introduciendo conceptos y conductas discordantes a la mirada del indígena amazónico sobre el territorio. Perjudicando la articulación de los sistemas de bosques y aguas, como el sentido simbólico de los mismos.

Iquitos, ubicada en un territorio en constante movimiento, entre los ríos Amazonas, Nanay e Itaya en la amazonia peruana, no ha sido ajena a los procesos de desterritorialización durante su historia. Como consecuencia, presenta diversas vulnerabilidades naturales y antrópicas, y la desvalorización de las relaciones intangibles.

Para restablecer las relaciones territoriales, cuidado y reciprocidad perdidas, el trabajo propone construir una identidad urbana amazónica a través de los sistemas de bosques y aguas que la nutren. Desde una mirada transversal y multiescalar se retejen relaciones con el sustrato natural que le dio origen, produciendo un sistema de lugares que articula los barrios que conforman la ciudad y desde donde se expresan

pensamientos, ideas y emociones comunitarias.

Esta renaturalización en red se entiende como un proceso de sanación y rehistorización del territorio, estableciendo relaciones desde nuestro propio cuerpo, mirando sin resistencias y hablando desde nosotros mismos, es decir sostenible para la amazonia.

Amazonía *Antecedentes*

Aunque no se sabe con certeza la antigüedad de la presencia humana en la amazonia, se estima que ha estado presente entre los 21000 y 10000 años A.C. Distintos estudios ecológicos, botánicos y arqueológicos demuestran que ha sido un bosque forestalmente trabajado por diversos pueblos originarios durante siglos, distribuidos a través de patrones migratorios complejos que les han permitido habitar este territorio sin perjudicarlo. Por lo que afirmar que la amazonia ha sido un territorio completamente prístino, es un error. (Balée 2017) (Denevan 2001) (Roosevelt 2014) (Dourojeanni 1990, 20,47-49,55). Estas experiencias permitieron que las comunidades nativas construyan un pensamiento propio, abriéndose a una conciencia sobre sus hábitats, potencialidades y límites de uso (García 2001). Es decir, el territorio amazónico ha sido el resultado de prolongados procesos co-evolutivos entre seres humanos y ecosistemas, cultura y naturaleza. Así, múltiples periodos de civilización se estratifican a manera de palimpsesto sobre este territorio, cargándolo de valor y sentido. (Magnaghi 2011, 54). Que, a través de la doble acción artística del ser humano de modelar y mirar el territorio, han depositado signos generacionales que constituyen paisajes. (Forray 2017) (Secchi 2014, 19).



Imagen 1. Río Amazonas e Iquitos. Colección: Biblioteca Amazónica de Iquitos - CETA.

El conjunto de entendimientos e interacciones ecológicas consideradas en los procesos culturales del habitante amazónico, hizo posible tejer una red de relaciones territoriales, cuidado y reciprocidad con los sistemas de bosques y aguas que nutren y dieron origen al territorio. Produciendo un complejo sistema de adaptación ecológica, sujetos a las condiciones geográficas y naturales de los ecosistemas de tierra firme, compuesto por bosques de montañas no inundables; y los ecosistemas de várzea conformados por bosques inundables que crecen a lo largo de los ríos de aguas blancas como el Amazonas (Meggers 1976) (Villarejo 2002). En el Perú, existen varios sistemas de clasificación ecológica, el más usado es el de Pulgar Vidal (1981), quien distingue ocho regiones naturales, dos de las cuales forman parte del territorio amazónico. Por un lado, Selva alta o Rupa Rupa (tierra firme) con ecosistemas entre los 400 y 1000 m.s.n.m. y por otro lado Selva baja u Omagua (várzea) con ecosistemas entre los 83 y 400 m.s.n.m. (Dourojeanni 1990, 26). Ambas eco-regiones fueron afectadas por la llegada de impulsos civilizadores occidentales, introduciendo conceptos y conductas

discordantes a la mirada del indígena amazónico. Fundamentadas en principios expansionistas con relación a la disponibilidad de recursos naturales y una errada idea de un vacío demográfico, sometiendo a la tierra y sus habitantes a sus propios requerimientos. De esta manera las relaciones construidas entre los sistemas de bosques y aguas se vieron perjudicadas, como también el sentido simbólico y cosmológico de los mismos, pues desde la mirada indígena el bienestar individual y colectivo dependen de mantener una relación equilibrada entre el mundo visible de los humanos y los otros mundos no visibles de los divinos. (García 2001) (Dourojeanni 1990, 20-21) (Viveiros de Castro 2013) (Surrallés y García Hierro 2004)

Iquitos *Orígenes*

Iquitos, pertenece a un territorio de condición geográficamente insular delimitada por los ríos Amazonas, Nanay e Itaya en el departamento de

Loreto en selva baja. Se ubica dentro de un conjunto de ecosistemas de bosques inundables, ríos y quebradas, convirtiéndola en un territorio inestable y en movimiento constante. Sometida a las temporalidades y movilidades tanto horizontales como verticales de los ríos, evidenciada en las inundaciones. Estas últimas son el principal mecanismo regulador estacionario que transforma y regenera el territorio condicionando a la vida silvestre y a las sociedades que la habitan. (Dourojeanni, Loreto sostenible al 2021 2013) (Belaunde, y otros 2012). Territorio original de comunidades indígenas como los ikitu, napeanos, maynas, huitotos, kukamas y omaguas, que, a través del desplazamiento constante en el territorio para la búsqueda de recursos, evitaron la depredación total de una zona específica, permitiendo la recuperación de la misma. (Rios Zañartu s.f.) (Villarejo 2002) (Meggers 1976). El territorio y sus comunidades originarias se articularon por medio de un antiguo sistema de quebradas, encargadas de irrigar y drenar la zona de los altos y restingas, descargando el agua de lluvia hacia los ríos. Por otro lado, hacia los siglos XVI, XVII y XVIII los constantes movimientos migratorios trajeron por medio de estas quebradas miembros de otras comunidades como los jíbaros y jeberos, llegados como consecuencia de las persecuciones de guerras y esclavitud para luego asentarse. El conjunto de relaciones territoriales, cuidado y reciprocidad que las comunidades construyeron entre ellas y su medio a través de los sistemas naturales dio origen a las primeras ocupaciones, cada una vinculada a una o más comunidades y con un entendimiento compartido del territorio. (Rios Zañartu s.f.) (Villarejo 2002) (Reátegui, y otros 2014). Del mismo modo, antes, durante y después de estas migraciones indígenas, estas tierras se vuelven atractivas para exploradores, cronistas, misioneros y conquistadores persiguiendo al mítico “Dorado”, trayendo ideas de desarrollo fundamentadas en la extracción de materia prima como el caucho, la madera, la coca, animales, oro y petróleo. La explotación cauchera trajo un fuerte flujo migratorio de peruanos, brasileños, europeos y asiáticos, que se asentaron y conformaron barrios en las ocupaciones iniciales de Iquitos, Belén, Punchana y San Juan. Durante esta época entre 1880 y 1900 se tiene la primera intención de definir un trazo urbano, perfilando un nuevo orden y apareciendo un nuevo lenguaje arquitectónico. (San Román 2015) (Villarejo 2002) (Dourojeanni 1990, 51-52).

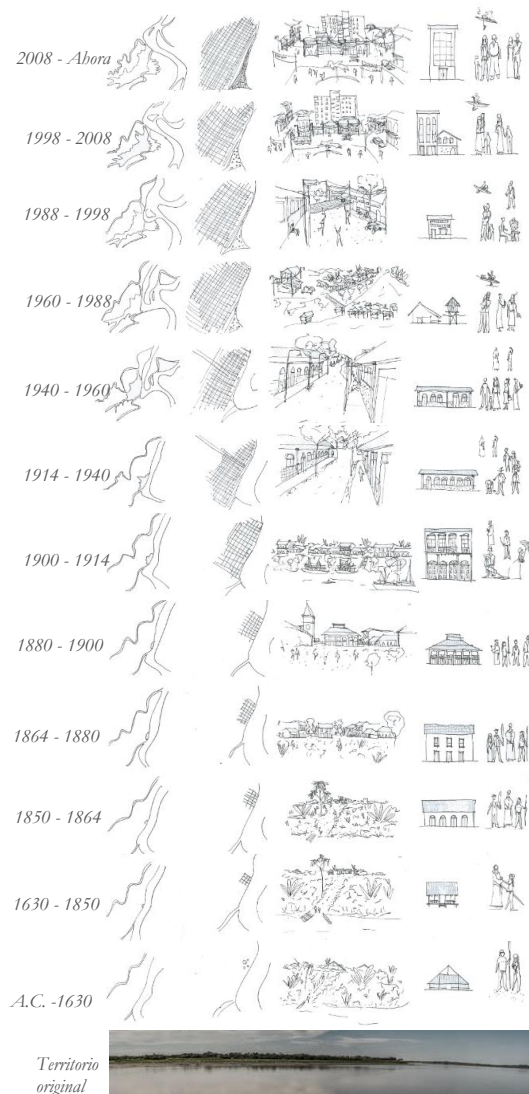


Imagen 2. Esquema matriz de las relaciones territoriales a lo largo del tiempo. Dibujo propio

Urbanidad y problemáticas

Las conexiones viales tendidas en el territorio durante esta y las épocas posteriores, depositaron conscientemente signos a través de actividades económicas impuestas, con intervenciones a modo de heridas transversales y longitudinales, que, sin ningún entendimiento de los ciclos vitales de los ecosistemas naturales, deforestaron el bosque y drenaron las quebradas (Secchi 2014, 19-20). El urbanismo introducido sin una adecuada planificación lleva a Iquitos a un rápido proceso de desterritorialización y desmitificación, dañando el sistema humano-ecológico que los pueblos originarios habían



Imagen 3. Foto área (drone) de Iquitos. Enero 2020. Foto: Leo Ramírez. Colección propia

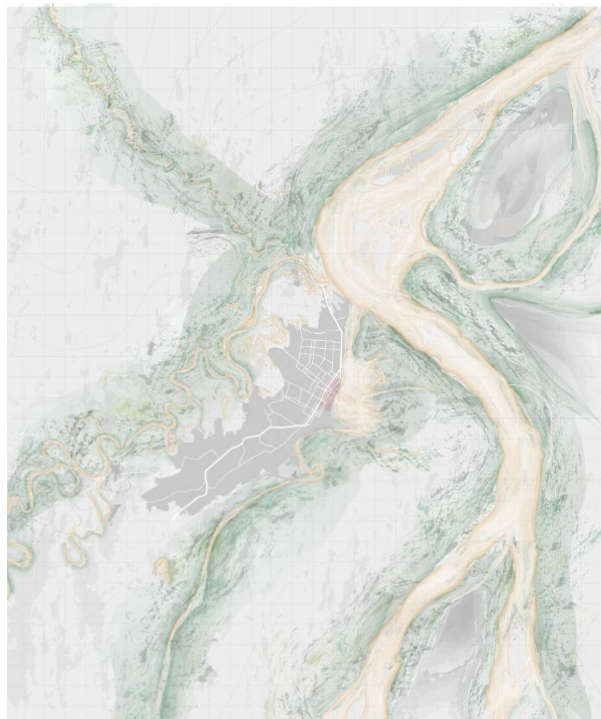


Imagen 4. Ciudad de Iquitos en relación a los ríos Amazonas, Nanay e Itaya. Gráfico propio

construido, apareciendo nuevas vulnerabilidades naturales y antrópicas, reduciendo los lugares a “espacios funcionales” y llevándonos a una pérdida de naturaleza y memoria territorial (Dourojeanni 2013) (Magnaghi 2011, 211). De esta manera los ahora distritos de Iquitos, Belén, Punchana y San Juan llegan a conectarse, y la ciudad se consolida a través de modos de habitar ajenos al entendimiento holístico de sus primeros habitantes. (Dourojeanni 1990, 36) (García Sánchez 2015) (Reátegui, y otros 2014). La ausencia de la mirada territorial y de un plan de desarrollo sostenible para la Amazonía se extiende hasta nuestros tiempos, tratando a los ecosistemas y sociedades de manera generalizada, sin entender que cada zona de vida soporta otras unidades suficientemente diferenciadas y organizadas. Debilitando aún más las relaciones sociales y territoriales (Magnaghi 2011) (Dourojeanni 1990, 34,129) (Chirif 2020). Frente a este acelerado proceso de desnaturalización que es necesario revertir para devolvernos el goce de sentirnos plenamente humanos, pues la naturaleza ha sido un lazo fundamental de relaciones entre sus comunidades y nos permitirían recuperar lo dañado; el trabajo plantea la recuperación de las relaciones territoriales, de cuidado y reciprocidad construidas en el tiempo a través del sustrato natural que dio origen al territorio. Por este motivo, ha sido pertinente contar un entendimiento real de su pasado, pues la Amazonía no conocerá el desarrollo sin las múltiples memorias que la hacen ser (Magnaghi 2011) (Louv 2012) (Zegers 2008, 48) (Dourojeanni 1990, 291) (Roca, y otros 2015, 291) (Secchi 2014, 21). Recuperarlas significa conocer su propia historia y reconocerse en ella, aprender de las lecciones del pasado para fortalecer la identidad cultural y librarnos de la ignorancia del comienzo. Para conciliar este conjunto de capas a manera de palimpsesto sobre el territorio y sus paisajes, es necesario entender al mismo como un organismo vivo de alta complejidad, tal como las comunidades de la amazonia lo entienden. (Magnaghi 2011, 54,60) (de Certeau 2000) (Viveiros de Castro 2013).

Metodología

Parto de una metodología propia e intuitiva relacionada a mis propias memorias y emociones de infancia, que al haber crecido en Iquitos y habiéndome desplazado

espontáneamente en su territorio desde pequeño me ofreció la oportunidad de experimentar lugares y paisajes de diversas formas, siendo un proceso formativo importante (Villacorta 2018). El conjunto de experiencias y desplazamientos pasados y actuales, como las aproximaciones teóricas desde la filosofía, la antropología, geografía, la ecología, entre otras disciplinas, permitió construir una diversidad de metodologías visuales para entender y tratar de manera específica cada uno de los lugares, paisajes, barrios y las distintas escalas de este territorio amazónico, y producir una cartografía propia para una lectura coherente del paisaje.

Propuesta de renaturalización

Miradas y reflexiones

Entonces, ¿Cómo construir una identidad urbana amazónica en Iquitos que permita restablecer las relaciones territoriales, de cuidado y reciprocidad a través de los sistemas de bosques y aguas?, Marc Dourojeanni indica que “el futuro amazónico es indígena y es sostenible” (Roca, y otros 2015, 296). Desde la mirada del mundo de indígena amazónico el territorio no se define por fronteras ni límites, sino por las marcas geográficas que señalan la ligación de un grupo humano a un paisaje y una historia, haciendo que su ordenamiento territorial sea uno de relaciones. Pues, ven al territorio como un cuerpo viviente que se alimenta, reproduce y teje relaciones con otros ya sean de conflicto o de acuerdos con agentes humanos y naturales, tal como Magnaghi lo hace (Surrallés y García Hierro 2004) (Magnaghi 2011, 54,89). Entonces, la investigación propone una primera propuesta de renaturalización para restablecer las relaciones territoriales, de cuidado y reciprocidad construidas entre las sociedades y los ecosistemas a través de un tejido vivo conformado por los sistemas de bosques y aguas que dieron origen a este territorio, y que articulara los barrios de la ciudad por medio de los lugares de referencialidad humana, produciendo finalmente un sistema de lugares. La propuesta se entiende como un tejido de relaciones, proyectada hacia un desarrollo territorial sostenible que no desmitifique al territorio, satisfaciendo nuestras necesidades sin comprometer el futuro del resto.



Imagen 5. Primera propuesta de sistemas de bosques, aguas y lugares. Gráficos propios.

Sistema de Bosques

Estos sistemas de base vegetal, hídrica y emocional buscan responder de manera pertinente a las exigencias variables en el tiempo y sus diversas escalas. Por un lado, los bosques, una compleja red viva y auto-poética que se extiende en todas direcciones y a velocidades distintas, produciendo simbiosis y alianzas (Muñoz Gutiérrez 2015, 39-40). Sus beneficios ecosistémicos frente al actual déficit de naturaleza vegetal en la ciudad se plantean recuperar considerando el principio de la naturaleza de Douglas Tallamy, donde no solo es necesario conservar la naturaleza salvaje, sino conserva y crear una nueva naturaleza en el hábitat cotidiano de las sociedades. La recuperación y articulación de naturaleza vegetal nativa en las calles y parques de la ciudad se relacionaría visualmente con el espacio vegetal en el habitar cotidiano de las sociedades, es decir con las huertas de las viviendas. De esta manera se produciría lo que Cecilia Herzog denomina como “Sistemas integrados de espacios verdes públicos y privados”, articulando el bosque amazónico en los bodes ribereños de la ciudad con un tejido vegetal que atravesaría Iquitos en distintas direcciones y que conectaría visualmente con las huertas domésticas existentes a través de una relación: Calle-vivienda-huerta. De esta manera, se promueve el reingreso de flora y fauna silvestre a la trama urbana, como el de los espíritus guardianes del bosque (Tallamy 2009) (Herzog 2010).

Sistema de Aguas

Por otro lado, está la condición fluida de los ríos que crea y delimita paisajes, a los que el ser humano se adapta y cuya vida no se agota, es una cadena de reproducción, pues en sus riberas, siempre florecerán árboles y se prolongará la vida (Muñoz Gutiérrez 2015, 56-57). Al ser un sistema al que las sociedades debemos adaptarnos y no pretender que sea al revés, la propuesta considera su vínculo afectivo con las sociedades. Para mitigar las vulnerabilidades naturales y restablecer las relaciones con el sistema hídrico, en los frentes ribereños la propuesta deriva de la misma naturaleza de los ríos y su vegetación, buscando habitarlos de manera flexible y móvil para adaptarse a sus condiciones naturales de vaciante y creciente. Se sugieren sistemas de flotabilidad para las

viviendas e infraestructura en barrios inundables, como la implementación de puertos y espacios públicos adaptados a las fluctuaciones de los ríos. Frente a las vulnerabilidades antrópicas por lluvias producida por la desaparición de las quebradas y un deficiente sistema de alcantarillado en la ciudad, se propone como primera instancia recuperar el antiguo sistema de quebradas. Este sistema que antiguamente atravesaba todo el territorio donde ahora se encuentra la ciudad se volvería a conectar con los ríos Nanay e Itaya, contando con un sistema de Fito-depuración para mantener la buena calidad del agua y permitir el reingreso de biodiversidad acuática, como el de los espíritus que protegen las fuentes hídricas en el imaginario colectivo. (Espinoza, Frayzy, y otros 2016) (Espinoza, Lavado y Loup 2014). La articulación de los sistemas de bosques y aguas da como resultado un primer tejido vivo para recuperar las relaciones con el sustrato natural que dio origen a la ciudad. Sin embargo, para lograr que estos sistemas alcancen un sentido y valor que vaya más allá de los beneficios ambientales y urbanos, es necesario que vinculen a los lugares de referencialidad humana para las sociedades Iquiteñas.

Sistema de Lugares

Los lugares al estar atravesados de cultura, aluden a ciertas actitudes que constituyen un ámbito de afectos determinados. Esto condiciona nuestra manera de pensar y actuar. Los lugares tienen que ver con nuestra existencia y deben abordarse por medio de la interpretación de la vida cotidiana (Heidegger 1968) (Magnaghi 2011). Por otro lado, los lugares tienen la capacidad de funcionar como puentes para habitar admitiendo al cielo, la tierra, los divinos y los mortales, pues conservan memoria territorial y de cuidado. Desde la filosofía y la cosmovisión amazónica, los seres humanos somos los responsables de cuidarlos y mantener el equilibrio entre el plano físico y el espiritual (Viveiros de Castro 2013) (Surrallés y García Hierro 2004). Por este motivo, los sistemas de base natural propuestos conectan distintos lugares en cada uno de los barrios existentes, desde donde se expresan pensamientos, ideas y emociones comunitarias, produciendo un sistema de lugares que teje relaciones naturales, sociales y emocionales a distintas escalas.

Conclusión

Finalmente, la propuesta de renaturalización en red se puede entender también como un proceso de sanación y re historicización del territorio, pues Iquitos y la Amazonía no es solo hogar de los seres humanos y su biodiversidad, sino también de los guardianes que habitan los bosques y aguas, y que, al traer nuevamente naturaleza a la ciudad, se podría pensar que estos seres podrían regresar y junto a ellos nos reconectaríamos con nuestras identidades, costumbres, creencias y cuidados. Es decir, se propone un desarrollo urbano sostenible que no desmitifique el territorio amazónico y sus paisajes.

Bibliografía

- Albrecht, Benno. *Conservare il futuro*. Padova: Poligrafo casa editrice, 2012
- Balée, William. *Cultural forests of the Amazon: A historical ecology of people and their landscape*. Tuscaloosa AL: University of Alabama Press, 2017.
- Belaunde, Pedro, Pablo Vega-Centeno, Sandro Munari, Benito Juarez, Augustin Ramdolf, y Carlos Escalante. «Ciudades, territorios y ecosistemas en el Perú-Iquitos.» Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012.
- Berque, Augustin. *El pensamiento paisajero*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2009.
- Chirif, Alberto. *Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica*. CAAAP. 1 de Junio de 2020. <http://www.caaap.org.pe/website/2020/06/01/porque-los-iquitenos-no-permanecen-en-casa/?fbclid=IwAR3aVNSeRoiXE84gbMU4nam56UW5gp6fKpf8L5wjYr2Eq3aA23rtbnNfvU> (último acceso: 1 de Junio de 2020).
- de Certeau, Michel. *La invención de lo cotidiano, artes de hacer*. México: Cultura Libre, 2000.
- Denevan, William. *Cultivated landscapes of Native Amazonia and the Andes*. Oxford: Oxford University Press., 2001.
- Dourojeanni, Marc. *Amazonia ¿Qué hacer?* Iquitos: Centro de Estudios Teologicos de la Amazonia. CETA, 1990.
- Dourojeanni, Marc. *Loreto sostenible al 2021*. Lima: Derecho Ambiente y Recursos Naturales, 2013.
- Espinoza, Jhan Carlos, Pascal Frayzy, Jean Guyot, Josyane Ronchail, Juan Ordoñez, y Rodrigo Pomboda. *La variabilidad de los caudales del río Amazonas en el Perú*. Iquitos: Hibam, 2016.
- Espinoza, Jhan Carlos, Waldo Lavado, y Jean Loup. *Investigaciones en hidroclimatología - Proyecto Hybam*. Iquitos: Hybam, 2014.
- Forray, Rosanna. «El desarrollo territorial en cuestion .» *Presentación a la maestría de Arquitectura, Urbanismo y Desarrollo Territorial Sostenible*. Lima, Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 8 de Setiembre de 2017.
- García Sánchez, Joaquín. «Desarrollo histórico de la arquitectura regional.» En *Iquitos, su memorial arquitectónico*, de Alejandra Schindler. Iquitos: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA), 2015.
- García, Joaquín. *Amazonium. Memorial de la biodiversidad y del hombre en la naturaleza*. Iquitos: Centro de Estudios Teologicos de la Amazonia. CETA, 2001.
- García, Joaquín. *El río que se aleja*. Iquitos: CETA, 1987.
- Heidegger, Martin. *El ser y el tiempo*. Mexico: FCE, 1968.
- Herzog, Cecilia. *Green infrastructure as an strategy to reinstate resilience to an urban watershed in Rio de Janeiro*. Bonn: Inverde.org, 2010.
- Louv, Richard. *Volver a la naturaleza*. Madrid: Integral, 2012.
- Magnaghi, Alberto. *El proyecto Local. Hacia una conciencia del lugar*. Barcelona: Universitat Politècnica da Catalunya, 2011.
- Mayor Aparicio, Pedro, y Richard Bodmer. *Pueblos Indígenas de la Amazonía Peruana*. Iquitos: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, 2009.
- Meggers, Betty. *Amazonía, hombre y cultura en un paraíso ilusorio*. México: Siglo veintiuno editores, 1976.
- Muñoz Gutiérrez, Carlos. *El paisaje habitado*. España: La línea del horizonte, 2015.
- Reátegui, Martín, y otros. *Iquitos*. Lima: Fundación Telefónica, 2014.
- Rios Zañartu, Mario Cesar. *Historia de la Amazonía peruana*. Iquitos: Compendio, s.f.
- Roca, Fernando, y otros. *La Amazonía, sílabas del agua, el hombre y la naturaleza*. Lima: Banco de crédito del Perú, 2015.
- Roosevelt, Anna C. *The Amazon and the anthropocene. 13,000 years of human influence in a tropical rain forest*. Chicago: Elsevier, 2014.
- San Román, Jesús Víctor. *Pefiles históricos de la Amazonía peruana*. Iquitos: Centro de Estudios Teologicos de la Amazonia. CETA, 2015.
- Secchi, Bernardo. *Primera lección de urbanismo*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2014.
- Surrallés, Alexandre, y Pedro García Hierro. *Tierra Adentro*. Lima: IWGLA, 2004.
- Tallamy, Douglas. *Bringing nature home*. LA: Timber press, 2009.
- Villacorta, Jorge. «Mesa redonda: Paisaje, cultura y territorio.» Lima, Lima: Centro de investigación de la arquitectura y la ciudad - CIAC - PUCP, 20 de Setiembre de 2018.
- Villarejo, Avencio. *Así es la selva, quinta edición*. Iquitos: Centro de estudios teológicos de la amazonia peruana (CETA), 2002.
- Villarroel, Raúl. «Heidegger y la filosofía práctica ser y tiempo como un palimpsesto.» *Revista de Filosofía Vol. 62 - Universidad de Chile*, 2006: 81-99.
- Viveiros de Castro, Eduardo. *La mirada de jaguar*. Buenos Aires: Tinta limón, 2013.
- Zergers, Cazú. *Prototipos en el territorio*. Santiago de Chile: Revista ARQ, 2008.